

Tbs van portier Club Esther met één jaar verlengd

Wessel Mekking

Haarlem * De tbs van de voormalige portier van Club Esther is gisteren door de rechtbank met één jaar verlengd. Joi L. schoot in 2000 met een mededader vier bezoekers van de Haarlemse seksclub dood. Het openbaar ministerie eiste dat de tbs van L., wiens bijnaam Popeye luidde, met twee jaar werd verlengd. Ook de reclassering wilde

dat, omdat die periode nodig zou zijn 'om het hele traject af te ronden'.

De Haarlemse rechtbank gaat echter mee met het advies van de behandelend psychiater, die een verlenging van één jaar voorstond. Ook L. pleitte daar voor. Een dubbel zo lange periode voelt voor hem namelijk als 'een opstopping', zei hij op 5 maart voor de rechtbank.

De tbs van L. werd al meerdere keren

verlengd, nadat hij een celstraf van vijftien jaar uit had gezeten. De maatregel is al onder voorwaarden beëindigd. Desondanks moest hij afgelopen jaar wekenlang, tijdens een zogeheten time-out, de tbs-kliniek weer in. L. zou cannabis hebben gebruikt. Voor en na deze periode in de kliniek verblijft hij al langere tijd in een forensisch regionale instelling voor begeleid en beschermd wonen. Daar wordt gewerkt aan zijn

resocialisatie. L. gaat vaak op verlof en mag het terrein af, maar moet dat wel melden.

De psychiater acht de kans dat Popeye weer in de fout gaat klein, maar zonder structuur, medicatie en begeleiding dreigt volgens de hulpverlener een terugval. De andere man die schuldig was aan het bloedbad in Club Esther, Martin van de P. alias Polletje, kreeg alleen een celstraf van vijftien jaar opgelegd.

Regionaal **7**

Haarlem en omgeving

Haarlem gaat Lindy Hoppen



Richard Stekelenburg
rstekelenburg@hollandmediacombinatie.nl

Haarlem * De hernieuwde belangstelling voor de Lindy Hop, de swingende dans uit het Amerika van de jaren '20 en '30, verspreidt zich sinds een paar jaar als een olievlek over Nederland. Goeie kans dat Haarlem komende zondag het virus te pakken krijgt.

De Flowertown Jazzband en dansschool Lindy Spirit slaan de handen ineen voor een dansmiddag in swingstijl in Sociëteit Vereniging aan de Zijlweg.

„Ik zag het vorig jaar ineens”, zegt Flowertown-saxofonist Adam Spoor. „We speelden in het restaurant van de KNSM in Amsterdam. Tot mijn stomme verbazing gingen er zo'n 150 bezoekers, veelal jongelui, op onze muziek dansen. Dat wil ik in Haarlem ook!”, dacht ik.

Spoor en zijn 'oudst nog bestaande oude-stijl-jazzorkest van Haarlem' zijn kind aan huis bij de Sociëteit. „Wij willen bovendien meer met muziek doen én meer jongeren bereiken”, legt Hans Stroomberg van de Vereniging uit.

Zo werd één en één vanzelf twee.

Herräng, Zweden

De heropleving van de dans - een mengvorm van jazzdans, tapdans en charleston, waaruit zich iets later ook de jive zal ontwikkelen - begon in de jaren '80 in Zweden, weet dansleraar Quinten Kray. „In het dorpje Herräng. Daar werd iemand enthousiast, mede aan de hand van de dansscènes uit de cultfilm Helzapoppin uit '41.

Kijk maar op YouTube, daar staat-ie op. Op een gegeven moment halen ze de legendarische Amerikaanse

Flowertown Jazzband met Spirit-dansers

danser Frankie Manning naar Zweden om les te gaan geven. In Herräng heb je sinds jaar en dag de Herräng Dance Camp, een festival rondom jazzdansen. Dat is enorm. Van daaruit heeft het zich verspreid over Europa. Maar ook in bijvoorbeeld Zuid-Korea is de Lindy Hop nu hartstikke populair.”

Leukste meisjes

Kray is van origine muzikant. Hij speelde alt-sax in jive- en swingbands. „Na afloop van optredens, als de dj speelde, kwamen er meisjes naar me toe met de vraag of ik ook wilde dansen. Maar ik kon helemaal niet dansen. Ondertussen waren de meisjes die je kwamen vragen, wel de leukste meisjes op zo'n avond. Dus toen ben ik toch maar eens les gaan nemen. Ik bakte er aanvankelijk niks van. Maar langzaam ging het toch van kwaad tot beter.” Adam Spoor: „Nederland heeft natuurlijk ook helemaal geen danscultuur.”

„Nou... de klompdans!”, grapt banjospeler Wil van Schaik. Acht jaar geleden jaar geleden zette Kray met Sarah Wastiaux in Amsterdam de dansschool Lindy Spirit op. „Ja, Sarah was ook zo'n leuk meisje... Maar inmiddels woont ze in Frankrijk en ben ik alleen eigenaar van de school. De school groeit nog wel steeds.”

Sinds vorig jaar draait Lindy Spirit ook een cursus in Haarlem, in het



Spoor en Van Schaik met dansleraar Quinten Kray.

FOTO UNITED PHOTOS/TOUSSAINT KLUITERS

gebouw van speeltuinvereniging De Glasblazers in het Scheepmakerskwartier. Op bescheiden schaal dus

nog. „Haarlem moet gaan swingen”, vind Kray. „Het is er de stad voor. En wat je moet weten: Once

In de Sociëteit

Vanaf 15.00 uur is Sociëteit Vereniging komende zondag Haarlems thuis van de Lindy Hop. Op muziek van de Flowertown Jazzband geven dansers van dansschool Lindy Spirit een workshop en een uurtje later een demonstratie. De rest van de middag is de vloer voor iedereen. Een gastrol is er voor zangeres Jans Harkmans. De toegangsprijs is 5 euro.

you hop, you can't stop.”

Adam Spoor: „Ik las laatst nog een mooi artikel over Lindy Hop in het Jazz Bulletin. Mensen dansen inderdaad uren achter elkaar, alsof ze niet kunnen stoppen, begreep ik.”

Kray: „Dat heeft met het ritme te maken. Het is een vierkwartsmaat. Maar belangrijker: het is, als het ware, een 'rond ritme'. Als een wiel. Het gaat maar door en door.”

Lucky Lindy

„Weet je eigenlijk hoe de dans aan zijn naam komt?”, roept hij ineens. Dat is ook een mooi verhaal hoor. Toen Charles Lindbergh in 1927 als eerste solo non-stop van New York naar Parijs de Atlantische Oceaan over was gevlogen, kopten de kranten 'Lucky Lindy hops Atlantic'. De zwarte Amerikanen in New York hebben dat gebruikt voor de dans die ze rond die tijd ontwikkelden - met dat typische huppeltje.”

De mannen kijken de klassiek ingerichte zaal van de Sociëteit nog eens rond. „Deze zaal is er écht perfect voor, hé.”

College Tour, dit keer gewoon in Heemstede

Arnold Aarts

Heemstede * Willem Holleeder was er te gast, maar ook Johan Crujff, de Dalai Lama, Richard Branson en Robbie Williams. Het populaire televisieprogramma College Tour begint in mei aan zijn twaalfde seizoen, dit keer met presentator Matthijs van Nieuwkerk als vervanger van Twan Huys. Sinds maandag is er ook een Heemstedse variant.

Op de Haemstede-Barger Mavo (HBM) in Heemstede zochten ze een ludieke manier om de leerlingen warm te krijgen voor de politiek. Hoe kon dat beter dan een eigen versie van het programma College Tour op poten te zetten? Met het grootste lokaal als 'studio' en maatschappijleerdocent Stefan Boschma als presentator/interviewer.

De eerste gast was Michel Rog, Haarlemmer en sinds 2012 Tweede Kamerlid voor het CDA. Hij gaf zijn

mening over de nieuwe manier waarop sinds afgelopen zomer op de HBM wordt lesgegeven. Huiswerk bestaat niet meer en leerlingen kunnen aan de hand van een 'flexrooster' bepalen welke vakken ze wanneer volgen.

Rekentoets

Maar ook ging Rog in op de landelijke onderwijsstaking van 15 maart en de vraag waarom een rekentoets het ene jaar verplicht is en een jaar later weer niet. Het Kamerlid kon het ze haarfijn uitleggen.

Waarom was hij trouwens in de politiek gegaan, wilden de scholieren weten. Hij merkte als docent maatschappijleer en later voorzitter van onderwijsvakbond CNV dat politici vaak te weinig affiniteit hebben met de onderwerpen waarover ze moeten beslissen. Met zijn ervaring konden ze hem dat in de Tweede Kamer niet voor de voeten werpen.



Michel Rog. FOTO ANP/BAS CZERWINSKI

De leerlingen hingen in het uurtje op maandagochtend aan Rog's lippen, merkte geschiedenisleraar Jacco van der Weijden. „Uit een anonieme enquête bleek dat ze heel positief waren over het initiatief. We vonden ze wat timide, maar ze waren blijkbaar onder de indruk. We kregen ook te horen dat ze politiek

Kamerlid Michel Rog ondervraagd door leerlingen

eigenlijk heel saai vonden, maar dit heel interessant.”

College Tour was niet verplicht voor de scholieren. Het was een zogeheten keuzemoment, waarbij ze mogen beslissen aanwezig te zijn of niet. „We hebben vijftien keuzemomenten in de week, waarvan ze er tien moeten kiezen”, aldus Van der Weijden. Met de opkomst - tachtig leerlingen - was hij dik tevreden. „Meer konden we er ook niet kwijt in het lokaal.”

Door de grote respons is het zeker dat College Tour een vervolg krijgt

op de HBM. Het is de bedoeling eens in de drie maanden een 'programma' te maken. Maar hoe lastig wordt het om interessante gasten naar de school te krijgen? De geïnterviewden krijgen namelijk geen vergoeding voor hun optreden. „Een bloemetje, meer niet”, aldus Van der Weijden.

Het is de taak van de gast om in zijn netwerk een opvolger te zoeken. In dit geval moet Michel Rog dus op zoek naar een geschikte kandidaat. Uiteraard is het niet de bedoeling weer met een politicus op de propen te komen.

„We willen gasten uitnodigen waarmee de leerlingen niet zo snel in aanraking komen”, aldus Van der Weijden. „Iemand die als voorbeeld kan dienen, bijvoorbeeld een bekende sporter. We willen onze leerlingen laten zien dat ze iets kunnen bereiken als ze hard genoeg hun best doen.”